

多彩非遗

从『新』传承

邬芳

赣湘都市报

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善



B 文创赋能 蕴“薪”能



走进湘东镇江口艺术村三石竹艺博物馆，只见工匠们捏着直径不足1毫米的竹丝在瓷胎上专心致志地编织，精湛的手艺让人惊叹不已。

三石竹艺博物馆橱窗里陈列着很多竹编老物件，以及数百件三石竹艺出品的竹编和瓷胎竹编作品。众多游客或驻足观看瓷胎竹编的编织过程，或认真端详产品、询问价格。

从“展品”变“产品”，从“养在深闺人未识”到“飞入寻常百姓家”，古朴精细的竹编与形态各异的瓷胎，在江西省手工竹编技艺代表性传承人张三石的巧思下，开发出各种茶具、灯具等生活类的文创套装，产生了“1+1>2”的共振效应。

“我们制作的瓷胎竹编产品只使用竹材表面一层，纤维致密，进行特殊处理后能够耐干燥，不变形、不虫蛀，耐水可清洗。”张三石介绍说。瓷胎竹编是第六批国家级非物质文化遗产扩展项目，技艺独特，以精细见长，编织过程中全凭双手

和一把刀。

在腊市镇救塘村，江西省非物质文化遗产、萍乡湘东傩面具代表性传承人彭国龙创办了傩面具雕刻厂，致力于家乡的傩面具工艺传承和传播。

“要想成为一名好的傩雕刻师，除了要耐得住寂寞，还要大胆创新。”彭国龙说道。从2002年开始，彭国龙深入挖掘傩文化中的传统元素，创作时融入自己对傩文化的理解，结合萍乡湘东傩面具古朴浑厚的特点，同时融入其他地方傩面具夸张奇异、色彩亮丽的特点，形成了自己的风格。他通常采用夸张与写实相结合的手法，以刀代笔，使用浮雕、透雕、圆雕、线刻等技法，展现面具人物的剽悍、刚烈和英气之美。

在东桥镇界头村，江西省非物质文化遗产、湘东皮影戏第六代传承人丁武成立了雅韵文化发展有限公司，积极创作新的皮影戏作品的同时，还制作精美的皮影工艺品。

“我将皮影做成工艺品，使其换一种形式流传。”丁武说。

湘东区山河秀丽、风光旖旎，深厚的历史底蕴交织孕育出了丰富多彩的文化遗产，目前有34个非遗项目，其中市级7项、省级2项、国家级1项。每一项非遗都是湘东文化不可或缺的一部分，见证了这片土地的沧桑巨变，记录了湘东人的生活变迁。近年来，湘东区将保护传承和开发利用有机结合，赋予非遗新的时代内涵，展现出新的生机与活力。

A 文脉赓续 焕“新”生

在麻山少儿傩舞传承基地，麻山镇中心小学的傩舞“少年团”在教员文正发的指导下，头戴傩面具、身披彩衣，跳起傩舞，叉腰、转圈，表演动作有模有样。麻山镇中心小学已开设“傩文化”课程8年多，聘请当地傩文化传承人为校外教员，先后培养212位“小傩师”。傩舞传承基地麻山镇中心小学被列为全国民俗文化进校园示范基地，获评全国首批“民间文化教育示范学校”。

湘东是“傩文化之

乡”，其傩面、傩舞、傩庙被公认为湘东历史文化的“三宝”。为进一步传承中华优秀传统文化，湘东区不断加大非遗场所建设和非遗技艺培训力度，引导社会力量参与非遗传承，让非遗焕发新的生机与活力。

“麻山有全市最古老的傩神庙，幸福村景区设立了傩园，校内也建立了傩文化陈列展示馆。傩舞、傩面具、傩器等各方面的资源都比较齐全，我们希望通过非遗技艺培训，让学生们能够了解接受傩文化，将傩文化

更好地传承下去。”麻山镇中心小学校长文叶萍如是说。

麻山傩文化传承人文正发说：“作为非遗传承人，我会倾尽全力把这门技艺无偿地传授给更多人，让更多的人来守护我们的文化根脉。”

湘东区先后在麻山、排上、腊市等地建立少儿傩舞传承基地，培养了300余位傩舞苗子。组织少年傩舞团到全国各地表演，参加各种公益演出100余场次，今年还参加了江西省少儿非遗文化迎春晚。

C 文旅相融 谱“兴”曲

从湘东城区沿着省道S533前行10多分钟，一座依山傍水、古色古香的村庄映入眼帘，村口巨石上“江口村”三个大字特别醒目。江口村作为将非遗与研学旅游、艺术馆打造等相结合的新景区，吸引着越来越多的游客纷至沓来。

非遗是文化与旅游融合发展的宝贵资源。近年来，湘东大力打造“湘东做东”区域品牌，推进非遗与旅游深度融合发展，一系列“非遗+研学”“非遗+节庆”“非遗+特色小镇”等融合途径和模式应运而生。

今年“文化和自然遗产日”，湘东在江口艺术村、麻山幸福村举办了民俗表演、非遗展示、非遗美食等集中宣传展示活动。50余家老字号、非遗工坊等参加现场展销，两天时间吸引了5万余人次参与活动。

江口“零799”艺术区内，皮影、剪纸、版画、农民画展示颇具特色，萍乡扎鱼、横岗盐果子等美食琳琅满目，互动区为游客提供制

作体验；麻山幸福村傩园内，傩舞表演古朴神秘，傩文化展厅可全方位窥探湘东傩文化之神韵，现场还可以观摩傩面具雕刻、进行VR体验……不仅让游客领略到了湘东的非遗之美，而且提升了游客的参与度和体验感。

扶持培育地方民俗文化品牌，让非遗元素融入文旅及节庆活动，给乡村振兴注入了巨大潜力。3月的东桥油菜花节，以东桥镇特色建筑“文昌阁”、历史记忆“传经第”和“帝师”文化底蕴为依托，设置了“六艺打卡”互动游戏，将“礼、乐、射、御、书、数”六艺融入游戏，让传统文化以群众更加喜闻乐见的形式“回归”；5月的白竺桐花节，举办了“寻味白竺”厨艺大赛、“桐”制漆扇等传统美食及手工活动。零距离体验非遗“活”起来、“热”起来、“火”起来的魅力，“湘东做东”区域品牌全面打响，湘东“文里气”的城市气质愈发凸显。

